

三・ニ・三・ニ・セニ・三・ニ・三
しらへきたるでな。これはこのよのはじめだし
。。な・七・
む・二

て・三・
んり・
お・ニ・
ふ・六・
み・七・
こ・二・
と・

太鼓

(圖譜にて太の打ち方も可ならん)

ちよいとはなしかみのいふこときいてくれ あしきのことはいはん

でなこのよふの ちいとんとをがたどりて ふうふをこしらひき

たるでなこれはこのよのはじめだし なむてんりわうのみこと

あしききはろうてたあすけせきこむいちれつすましてかんろうだい

• = 2 ●
= 3
• = 3
= 2
• = 3
五 2
• = 3
元 2
• = 5
六 6 (七 5)
= 2
• = 2
三 3
二 2
六 6 ○
• = 6 ●
七 6
• = 7
一 7
• = 2
六 9
• = 7
二 2
• = 3
三 3
二 2
六 6 ○
• = 6 ●
一 6 ●

そのはゞやとじてきかしたことはない
このたびわかみがをもへあらはれて
このところやまとのがばあのかみがたと
このもとをくわしくきいたことならば
きゝたくばだづねくるならぬてきがす
かみがててななにかいさゞをとくならば
いれつにはやくたすけをほそぐから
てんりをのみこと

しらぬがむりへわなしわいな
なにかあいさゞをときゝかす
じううてへぐれどももとしりぬ
じじかなものでゆいじしなる
よろづうじさゞのめとなるを
せかじゝあれつじさむなり
せかじのうじゝろめじさめかけ

一 下 リ 三

二 (7⁶) 六 (2) 二 (2) ●
一 つしょうがつウこゑのさづ
けはや・ (7⁵ (3)) 二 (2)
ア れめづらし (7⁶) 六 (2) 二 (2)
レ めづらし (7⁶) 六 (2) 二 (2)
一 れめづらし (7⁶) 六 (2) 二 (2)

二 (7⁵) 六 (2) 二 (2) ●
一 イイに につこりイさづけもろ * (7⁵ (3)) 二 (2)
ア たらや・ (7⁵ (3)) 二 (2)
レ れたの もしや・ (7⁵ (3)) 二 (2)
一 もしや・ (7⁵ (3)) 二 (2)

三 (7⁵) 六 (2) 二 (2) ●
一 アんにさんさいこころをさだめ
ア たらや・ (7⁵ (3)) 二 (2)
レ れたの もしや・ (7⁵ (3)) 二 (2)

四 (7⁵) 六 (2) 二 (2) ●
一 ラをつよのななかア五つツ
ア りを りを (7⁵ (3)) 二 (2)
レ ふく シ (7⁵ (3)) 二 (2) ○
一 ウ・ (7⁵ (3)) 二 (2) ●

六 (7⁵) 六 (2) 二 (2) ●
一 ウうつむしようにでけまわす
ア シ (7⁵ (3)) 二 (2)
レ うつむしようにでけまわす
一 シ (7⁵ (3)) 二 (2) ○

と・二²●
 ん・三³
 と・四³
 ん・二²
 ん・三³
 と・五⁵
 ん・三³
 と・五²
 し・五⁵
 を・二⁵○
 ノ・五⁶
 ど・六⁷●
 り・七⁷
 イ・七
 は・二²●
 じ・六⁶
 め・七⁷
 は・二²
 や・二²
 れ
 七
 お・二²
 も・三³
 し・二²
 ろ・六⁶○
 ハ・八⁸●

二下り目

て・三³●
 んり・四³
 お・二²●
 ふの・六⁶
 み・七²
 こと。
 て・三³●
 んり・四³
 お・二²●
 ふの・六⁶
 み・七²○
 こと。
 ハ・(二⁵)●

十
 を・三³●
 ど
 と・五⁵
 り
 イ
 め
 が
 さ
 だ
 ま
 り
 た
 て
 こ
 い

こ
 の
 つ
 こ
 ま
 で
 つ
 い
 て
 こ
 い

八
 ア
 あ
 つ
 や
 ま
 と
 ほ
 う
 ね
 ん
 や

七
 ア
 な
 ア
 つ
 な
 に
 か
 に
 イ
 つ
 く
 り
 と
 る
 ヴ
 なら
 ア

十 $\frac{7}{2}^5$
ヲ $\frac{5}{6}$
を ● 六 $\frac{7}{2}$ ●
で $\frac{7}{2}$
と $\frac{7}{2}$
ところの
お ● $\frac{2}{2}$
さ $\frac{3}{3}$
ま $\frac{2}{2}$
り $\frac{6}{6}$ ○
や ● $\frac{6}{6}$ ●

九 $\bullet \frac{7}{2}^5$ ●
つ $\frac{7}{2}^3$
3
こ ● $\frac{2}{2}$
ころ $\frac{7}{3}$
き $\frac{2}{2}$
オ $\frac{2}{2}$
さ $\frac{5}{5}$
た $\bullet \frac{3}{3}$
め $\frac{5}{5}$
ふ $\bullet \frac{5}{5}$
よ $\frac{6}{6}$
な $\bullet (\frac{7}{2})$
ら $\frac{2}{2}$ ○
ア ● $\frac{3}{3}$ ●

八 $\frac{7}{2}^5$
ア $\bullet \frac{5}{6}$
あ ● $\frac{7}{2}^7$ ●
つ $\frac{7}{2}$
ウ $\frac{7}{2}$
や ● $\frac{2}{2}$
ま $\frac{6}{6}$
ひ $\bullet \frac{7}{2}$
の $\frac{2}{2}$
ね ● $\frac{2}{2}$
え $\frac{3}{3}$
を ● $\frac{2}{2}$
き $\frac{6}{6}$ ○
ろ ● $\frac{6}{6}$ ●

七 $\frac{7}{2}^5$
ア $\bullet \frac{7}{2}$
な $\frac{7}{2}$
つ $\frac{7}{2}$
なん $\frac{2}{2}$
じう $\bullet \frac{7}{2}$
を $\frac{7}{2}$
すく $\frac{2}{2}$
ひ $\bullet \frac{5}{5}$
あ $\frac{6}{6}$
ぐ $\bullet (\frac{7}{2})$
れ $\frac{2}{2}$
ば $\frac{6}{6}$ ○
ア ● $\frac{3}{3}$ ●

六 $\frac{7}{2}^5$
ウ $\bullet \frac{7}{2}$
う $\frac{7}{2}$
つ $\frac{7}{2}$
む $\bullet \frac{2}{2}$
ほ $\frac{6}{6}$
ん $\bullet \frac{7}{2}$
の $\frac{2}{2}$
ね $\bullet \frac{2}{2}$
え $\frac{3}{3}$
を $\bullet \frac{2}{2}$
き $\frac{6}{6}$ ○
ろ ● $\frac{6}{6}$ ●

五 $\frac{7}{2}^5$
イ $\bullet \frac{5}{6}$
つ ● $\frac{7}{2}^7$ ●
ツ $\frac{7}{2}$
い ● $\frac{2}{2}$
み $\bullet \frac{6}{6}$
づ $\frac{6}{6}$
れ ● $\frac{7}{2}$
も $\frac{2}{2}$
つ ● $\frac{2}{2}$
ウ $\bullet \frac{6}{6}$
さ $\frac{2}{2}$
ぐ $\bullet \frac{2}{2}$
る $\frac{6}{6}$ ○
な $\bullet \frac{2}{2}$
ら $\frac{6}{6}$ ○
ば ● $\frac{6}{6}$ ●

三 $\frac{7}{2}^5$
イ $\bullet \frac{7}{2}$
つ $\frac{7}{2}$
み $\bullet \frac{2}{2}$
に $\frac{6}{6}$
つ $\bullet \frac{7}{2}$
く $\frac{2}{2}$
ウ $\bullet \frac{3}{3}$ ●
四 $\frac{5}{5}$
を $\bullet \frac{3}{3}$ ●
つ $\frac{5}{5}$
よ $\bullet \frac{5}{5}$
な $\frac{6}{6}$
ア $\bullet (\frac{7}{2})$
ほ $\bullet \frac{2}{2}$
り $\bullet \frac{3}{3}$ ●

二 $\frac{7}{2}^5$
う $\bullet \frac{7}{2}$
た $\frac{7}{2}$
つ $\frac{7}{2}$
ふ $\bullet \frac{2}{2}$
し $\bullet \frac{6}{6}$
ぎ $\bullet \frac{7}{2}$
な $\frac{2}{2}$
ア $\bullet \frac{3}{3}$ ●
ふ $\frac{5}{5}$
し $\bullet \frac{2}{2}$
ん $\frac{5}{5}$
か $\bullet \frac{5}{5}$
か $\frac{6}{6}$
ア $\bullet (\frac{7}{2})$
れ $\bullet \frac{3}{3}$
ば $\frac{2}{2}$
や $\bullet \frac{2}{2}$
ア $\frac{7}{2}$
れ $\bullet \frac{2}{2}$
に $\bullet \frac{2}{2}$
ぎ $\bullet \frac{3}{3}$
わ $\bullet \frac{2}{2}$
し $\frac{6}{6}$ ○
や $\bullet \frac{6}{6}$ ●

てんりわうのみこと てんりわうのみこと

(大鼓は前節と同一)

三 下り目

一・二五
つ六〇)
ひの六六
も(七五)
と二
し三
よ二
や二
さきのつとめのばしようはよのもとや

一・二九
つ六〇)
ふし
ざな
アつ
とめ
ばし
ようは
アた
れに
たの
みは
かけ
ねど
も

二・二九
つ六〇)
みな
せか
い(七五)
かよ
りあ
ふて
でき
たじ
つの
たす
けは
これ
かれ
から
らや

三・二九
つ六〇)
よう
よう
こ
ま
で
つ
い
て
き
た
じ
つ
の
た
す
け
は
こ
れ
か
ら
ら
や

四・二九
つ六〇)
い五五
つ三三
も五二
わ五二
ら六六
わ(七五)
れ二
そ二
し三
ら二
れ六〇
て(七五
め(七五
づ七六
ら(七五
し八七
た二
す六六
け七七
を二
す二
ほ三〇
る二
ど六〇
に(七五

てんりわうのみこと
てんりわうのみこと
てんりわうのみこと
てんりわうのみこと

(天鼓は前節と同じ)

三 下り目

一・二 つ 六⁷)
ひの むとしよやしきのつとめのばしようはよのもとや
六⁶ ○
六⁶ ●
二 二
三 二
六⁶ ○
六⁶ ●
二 五
七⁶
七⁷ ●
二 二
六⁶
六⁶ ○
二 二
三 二
六⁶ ○
六⁶ ●
二 二
六⁶
六⁶ ○
二 二
三 二
六⁶ ○
六⁶ ●

一・二 つ 六⁷)
ふしざなアつとめばしようはよのもとや
六⁶ ○
五²
三 三
五⁵
五²
三 三
六⁶
六⁶ ○
二 二
六⁶ ○
六⁶ ●
二 二
六⁶
六⁶ ○
二 二
六⁶ ○
六⁶ ●
二 二
六⁶
六⁶ ○
二 二
六⁶ ○
六⁶ ●

三 つ み な せ か
ようようよ こここ
ままでつ
いてき
たじつ
のたすけ
はこれ
ふしざ
ぎ

四 つ い よ う よ
つ・六⁷)
つ・五⁵
つ・三³
も 五²
わ・五⁵
ら・六⁶
わ・(三³)
れ 二²
そ 二²
し 三³
ら 二²
れ 六⁶ ○
て・(二⁶)
め・(二⁵)
づ・七⁶
ら・(二⁷)
し 二²
た 二²
す 六⁶
け・七⁷
を 二²
す 二²
ほ 三³
ほ 二²
る 二²
ど 六⁶ ○
に・(二⁶)
に 二²

六 つ い よ う よ
つ・六⁷)
む 五⁵
り・三³
な 五²
ぬ・五⁵
が 六⁶
ひ・(七⁵)
は 二²
し 二²
て 三³
く・二²
れ 六⁶ ○
な・(二⁶)
ひ・(二⁵)
と 七⁶
す・(二⁷)
ぢ 二²
こ 二²
六⁶
ろ・七⁷
に 二²
な・二²
り 三³
て 二²
こ 六⁶ ○
く・(二⁶)
く 二²

六つむらかたはやくにたすけたい
七つなどかよろひのたすけあと
八つやまひのナリきりねはぬける
九つこゝはこのよのんへらへや
とをどりのたびむねのうり

てんりをのみこと

てんりをのみこと

なあれどうこゝろがわからじ
むうねのううちよりしめんせよ
こゝろはあだんへ、さやみくる
わおしめうはやべまるりたい
ナミキリしましたがありがたい

一つひろいせかじのうちなれば
二つよしきなたすけはこのところ
三つみがとかみとはおなじこと
四つよへのなじものなけれども

たすけるうところがまゝあろう
おゝびやあはうそのゆるしだす
こゝろのうよどれをあらひきる
かあみのうまへにはよくはない

一つひろいせかじのうちなれば
二つよしきなたすけはこのところ
三つみがとかみとはおなじこと
四つよへのなじものなけれども

たすけるうところがまゝあろう
おゝびやあはうそのゆるしだす
こゝろのうよどれをあらひきる
かあみのうまへにはよくはない

七⁵ 八⁵ 九³ 一〇⁵ 二³ 三⁵ 四⁶ 五⁶ 六⁵ 七⁽³⁾ 八³ 九⁶ 一〇⁶

どうじめしんじんするなれば

てんりをのみこと てんりをのみこと

六 下 リ 四

一つひとのこゝろとくまのは
二つよしきなたすけをたるからに

うたがいゝなかあじゆのなるぞ
じかなるやことをもみだめる

三つみなせかぐのむねのうち

四つよみかくわたりとめだりててきた

五つよみかぐらやにきどりや

六つむしょうをやたらにねがじてる

七つなんぼしんべへしたとじゅ

八つやつぱりしんべせにやならん

九つこゝまでしんべへしてからは

とうどこのたびみました

てんりをのみこと てんりをのみこと

ナドリ 四

一つひととはなしはひのきしん

たまごゝばかりをかけておく

二つよかごこゝろがあるなれば

三つみなせかぐのこゝろには

四つよみかががあらあだくられつた

五つよみかががあらあだくられつた

六つむりたどうせとくはんてな

七つなんてもどんぢがほしょから

八つやしきはかみぐのどんぢやで

九つこゝはこのよのどんぢなら

とうどこのたびくられつた

たねをまぐたるそのかたは

てんりをのみこと てんりをのみこと

かぐみのうどくどうりのなり

こうれがあたすけのもとだにや

すゑではあめりししたすけする

うけとるうすぢもせんすぢや

こゝろえゝちがいはならんぞへ

ひとつのかうをみてやならぬ

あゆきのううかゞひこれふしき

あゆきのううかゞひこれふしき

八 下リ目

一八

・一つひろいせかいやくなかに
二つふしきなふしんをするなれど
三つみなどんくとせかいから
四つよくのこゝろをうちわすれ
五つじつまでみあわせいたるとも
六つむしやうをやたらにせきこむな
七つなにかこゝろがすんだなら
八つやまのなかへといりこんで
九つこのきあらうがあのいしと
とうぶこのたびじちれつた

ふゝしめうたちきもないかいな
たあれにいたのみはかけんでな
よりきたあことならでけてくる
とをくとうこゝろをさだめかけ
うちからあするのやないほどに
むうなのううかよりしあんせよ
はあやくうふしんにとりかゝれ
いゝしめうたちきもみておいた
おもへどうかみいのむねしだい
ナみきりしましたがむねのうち

てんりきのみこと てんりきのみこと

九 下リ目

一つひろいせかいをうあまにわり
二つふじゆうなきよだしてやらう
三つみればせかいのこゝろには
四つよくがあるならやめてくれ
五つじづれのかたあもをなじこと
六つむりにやようとゆうでない
七つなかへこのたびじちれつた
八つやまのなかでもあいかうと
九つこゝりとめをしてくれど

じつせんへせんてたすけゆく
かあみのうこゝろにもたれつけ
よをくがあまじりてあるほどに
かあみのううけとりでけんから
しづあんんさだめてつじじこ
じうこううさだめのつしまでは
しつかりじしあんをせたやならん
てんりきわうをゝのつとあする
むうのねのをわたりだめのはない

とてもがみなをよびだせば
せぬやへうじゆんへたづねじよ
てんりをのみこと てんりをのみこと

+ 下り 四

一のふんのこゝろとあらもの
一一のやこかなたすけをしてこれど
三のやのなかなるこのどひつ
四のよへにぎりなどろみうや
五のこりへまくゐのひとわ
六のむじことばをだしたるゆ
七のな・こせするのこゝろから
八のやまひばかりのあらゆのなれど
九のひのたびまでへはじられつた
とうじいのたびあらわれた
てんりをのみこと てんりをのみこと

+ 下り 三

一のひのゆとしよやしきの
二のふうふそひうてひのきしん
三のみればせがほがだんへと
四のよへをわすれてひのきしん

二	六	五	三	四	五	六	七	六	五	四	三	二	一
七	六	五	四	三	二	一	二	三	四	五	六	七	八
六	五	四	三	二	一	二	三	四	五	六	七	八	九
五	四	三	二	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一〇

六のむりだとめるやなにほどに
七のなにがめぐらしつかうかや

八つやしゃのつかふをほりとり」
九のこのたびまでへはくられつに

とうどことしほこへおがず
とんりをのみこと

じうこんぐあるならたれなりと
こうれがあきしんとなるならば
とをころをかへるばかりやで
むうねがあわからんさんねんな
じぶぶんんものをもつくりどり

七、六、二、五、六、
七、一、一、二、七、二、三、三、
六、三、三、二、六、一、
や、れたのあし、いや、ありがたや

てんりをのみこと
てんりをのみこと

十二下り四

一のふかだらくのうがくこと

なにかのをことをあまかせおく

一一のふしきなふしんをするならば
三のみなせかくからだんへと
四のようかとうりやうがあるならば
五のうりれとうりようがよだんぐる
六つむりだこくとばじはんてな
七つなにがめがらしのやしん
八つやまのなかへとゆくならば
九つこれはいわくとうりやうをや
とうどこのだびくられつに

うかくひくたててくひつけよ
きじたるうだらくにほひかけ
はあやくへいりゆとへよせておけ
はあやくへうかくじたてくみよ
じくづれへだんへつきくるわ
しかけたあことならきりだなん
あくらきととうりやうつれてゆけ
たてまくへとうりやうをこれかんな
だらくのうだんぬもそろひきた

てんりをのみこと
てんりをのみこと

昭和四年七月廿日印刷
昭和四年七月廿六日發行

發行者

奈良縣山邊郡丹波市町大字三島八〇

天理教々會本部雅樂部

右代表者 喜多秀太郎

奈良縣山邊郡丹波市町大字川原城三〇九

印刷所 天理教々廳印刷所

右代表者 植田五郎